

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
\_\_\_\_\_ Савельева О.Г.  
«02» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Адаптированная образовательная программа  
по специальности  
среднего профессионального образования

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Форма обучения  
очная

Город Лыткарино, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Министерством юстиции РФ от 25.07.2022 г. № 69375.

Автор программы: Рахутина О.Н., преподаватель \_\_\_\_\_

Автор программы: Чардымская М.С., преподаватель \_\_\_\_\_

Ясинская Н.Н., методист \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна

Протокол заседания № 9 от «02» апреля 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ Костикова И.М.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР \_\_\_\_\_ Аникеева О.Б.

«02» апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР \_\_\_\_\_ Воробьева А.А.

«02» апреля 2024 г.

Представитель работодателя

Генеральный директор

ООО "КД"

\_\_\_\_\_ Булычев А.В.

МП

«02» апреля 2024 г.

Руководитель библиотечной системы \_\_\_\_\_ Романова М.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ  
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**1.1. Область применения программы**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Иметь практически й опыт</b>	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>уметь</b>	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,

	<p>применяя известные способы построения и формообразования;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществлять процесс дизайн-проектирования;  разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
<b>знать</b>	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  законы создания колористики;  закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  законы формообразования;  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  принципы и методы эргономики;  современные тенденции в области дизайна;  систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 811 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 557 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 14 часов;

консультации – 6 часов;

учебная практика – 108 часов;

производственная практика – 108 часов.

### **Форма промежуточной аттестации:**

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 6 семестр;

по МДК.01.01 – курсовой проект, 6 семестр; дифференцированный зачет, 5 семестр; экзамен, 6 семестр;

по МДК.01.02 – дифференцированный зачет, 5 семестр; экзамен, 6 семестр;

по МДК.01.03 – экзамен 6 семестр;

по учебной практике УП.01.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр.

по производственной практике ПП.01.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	<b>ПМ 01</b>								
ПК 1.1 – 1.4 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	<b>МДК.01.01.</b> Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	266	251	109	30	108	108	9	2
ПК 1.1 – 1.4 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	<b>МДК.01.02.</b> Основы проектной и компьютерной графики	192	184	90	-			2	2
ПК 1.1 – 1.4 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	<b>МДК.01.03.</b> Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	131	122	60				3	2
ПК 1.1 – 1.4 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	Учебная практика	108							
ПК 1.1 – 1.4 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	Производственная практика, часов	108							
ПК 1.1 – 1.4 ОК 01 – ОК	Промежуточная аттестация	6							

06, ОК 09									
	<b>Всего:</b>	<b>811</b>	<b>557</b>	<b>259</b>	<b>30</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3
<b>ПМ 01. Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</b>		
<b>МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве.</b>		<b>266</b>
<b>4 семестр</b>		
<b>Тема 1.</b> Общие понятия о дизайне, его место в проектной культуре.	<b>Содержание</b>	
	<b>Дизайн как форма проектного сознания.</b> Предпосылки возникновения и краткая история. Виды дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусства	2
	<b>Жизненные истоки дизайнерского проектирования.</b> Прагматическое и художественное начало в дизайнерском формообразовании, роль требований производства. Тенденции развития.	3
<b>Тема 2.</b> Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.	<b>Содержание</b>	
	<b>Понятие о среде.</b> Среда как объект проектирования, Её характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер.	5
	<b>Практическое занятие №2</b> Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.	5
<b>Тема 3.</b> Макетирование.	<b>Содержание</b>	
	<b>Необходимые инструменты и рекомендации их использования</b> Основные приемы макетирования Закономерности композиционного построения	5
	<b>Практическое занятие №3</b> Макетирование.	5

<b>Тема 4.</b> Линейные элементы и композиция из них	<b>Содержание</b>	
	<b>Плоскостные композиции</b> Орнаменты, объемные композиции.	5
	<b>Практическое занятие №4</b> Линейные элементы и композиция из них	5
<b>5 семестр</b>		
<b>Тема 5.</b> Плоскость и виды пластической разработки поверхности	<b>Содержание</b>	
	<b>Плоскостные композиции</b> Трансформируемые поверхности. Объемные композиции из отдельных плоскостей Смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов	5
	<b>Практическое занятие №5</b> Плоскость и виды пластической разработки поверхности	5
<b>Тема 6.</b> Простые объемные формы	<b>Содержание</b>	
	Правильные многогранники (призмы, пирамиды). Тела вращения (цилиндр, конус) Модели сложных тел вращения Составленные геометрические тела Соединение объёмов (врезки одних тел в другие).	5
	<b>Практическое занятие №6</b> Простые объемные формы	5
<b>Тема 7.</b> Шрифт и его использование.	<b>Содержание</b>	
	<b>Виды шрифтов</b> Их использование	3
	<b>Практическое занятие №7.</b> Шрифт и его использование.	5
	<b>Самостоятельная работа: Изучить виды шрифтов.</b>	1
<b>Тема 8.</b> Тематическое моделирование.	<b>Содержание</b>	
	<b>Тематическое моделирование</b> Технические навыки и изготовление макетов.	2
	<b>Практическое занятие № 8</b> Тематическое моделирование.	5
	<b>Самостоятельная работа: Изучить технические навыки и навыки изготовления макетов.</b>	1

<b>Тема 9.</b> Типология форм среды и её задачи	<b>Содержание</b>	
	<b>Основные положения.</b> Двойная природа целей дизайна, роль комплекса объективных факторов, его художественная интерпретация. <b>Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности.</b> Многозначность связей «функция-форма». Основные типы связей: отражение действия, масштаб и масштабность, инструментальные и результативные функции, пространственные, объемные и плоскостные задачи. <b>Визуализация целевых установок дизайн-проектирования.</b> Элементарные слагаемые зрительных образов (форма, цвет, размер и пр.) их соединение в комплексные визуальные структуры(объем, пространство, масса, цветоцветовая система, ансамбли произведений дизайна) и суммарные образные представления	10
	<b>Практическое занятие № 9</b> Типология форм среды и её задачи	5
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить функции дизайнерской деятельности. Изучить визуализацию проектирования дизайна.	1
<b>Тема 10.</b> Базовые категории дизайнерского проектирования.	<b>Содержание</b>	
	<b>Интегральные слагаемые дизайнерского образа.</b> Эмоциональная ориентация, масштабность и тектоническая структура, их роль в формировании образного содержания дизайн – объекта. <b>Дизайн форма как визуально-смысловая целостность.</b> Понятие о композиции, предпосылки и цели нормирования композиционных систем. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений. <b>Композиция как организационная и содержательная категория</b> Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации. <b>Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения.</b> Контроль над реализацией дизайнерской идеи в процессе проектирования. Условные композиционные схемы как средство поиска отклонений от первоначального замысла. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения	8

	<b>Практическое занятие №10</b> Базовые категории дизайнерского проектирования.	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить формирования дизайнерского образа. Изучить средства визуализации дизайнерских решений.	1
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2
<b>6 семестр</b>		
<b>Тема 11.</b> Композиция и гармонизация в средовом дизайне.	<b>Содержание</b>	
	<b>Среда как объект проектирования.</b> Комплексность разработки средового решения. Композиционная роль предметного наполнения. Функциональная динамика средовой композиций, развитие среды во времени. Эмоциональная ориентация как конечный результат работы. <b>Исправление и преобразование схемы визуальной организации средового объекта.</b> Варианты проектных деформаций средовой системы в процессе проектирования. Масштабная координация. Кардинальные изменения композиционной структуры. Взаимосвязь средств корректировки средового решения. <b>Формирование эмоционального климата среды.</b> Эмоциональная структура, ее виды и особенности формирования. Свобода и иерархия проектных действий. Технологии дизайна среды.	7
	<b>Практическое занятие №11</b> Композиция и гармонизация в средовом дизайне.	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить композиции и развитие среды во времени Изучить взаимосвязь средовой системы и её структуры. Изучить технологии дизайна среды и особенности его формирования.	1
<b>Тема 12.</b> Роль художника в формировании предметной среды	<b>Содержание</b>	
	<b>Основы композиции приемы и методы работы над композицией.</b> Предметное творчество – определенный вид творческой деятельности. Специфика видов предметного творчества. Предмет и образ. Специфика создания художественного образа в дизайне.	7
	<b>Практическое занятие №12</b> Роль художника в формировании предметной среды	6

<b>Тема 13.</b> Основы композиции приемы и методы работы над композицией.	<b>Содержание</b>	
	<b>Категории и свойства композиции.</b> Элементы композиции. Средства, гармонизации элементов композиции. <b>Различные способы организации плоскости.</b> <b>Цветовые сочетания в композиции</b>	7
	<b>Практическое занятие №13</b> Основы композиции приемы и методы работы над композицией.	6
<b>Тема 14.</b> Тектоника объемно-пространственная структура	<b>Содержание</b>	
	Основы формообразования Разработка рельефа поверхности из листового материала. Разработка оболочковых форм из макетных материалов. Построение объемных форм из пластических материалов. Моделирование форм из нетрадиционных материалов	7
	<b>Практическое занятие №14</b> Тектоника объемно-пространственная структура	6
<b>Тема 15.</b> Интерьер как часть предметной среды	<b>Содержание</b>	
	<b>Особенности композиции интерьера.</b> Законы композиции. Элементы и средства композиции.	7
	<b>Практическое занятие №15</b> Интерьер как часть предметной среды	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить особенности композиции интерьера.	1
<b>Тема 16.</b> Цвет как элемент композиции	<b>Содержание</b>	
	<b>Ахроматические и хроматические цвета</b> <b>Влияние цвета на величину и массу формы.</b> Теплые и холодные цвета. Пропорции. Контраст и нюанс. Ритмическая закономерность.	6
	<b>Практическое занятие №16</b> Цвет как элемент композиции. <b>Практическое занятие №17</b> Хроматические и ахроматические цвета	12
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить ахроматические и хроматические цвета. Изучить влияние цвета, теплые и холодные цвета.	1
<b>Тема 17.</b> Свойства композиции	<b>Содержание</b>	
	<b>Особенности стилевых решений</b>	7

	Способы выделения акцента композиции Стилевое единство. Статика и динамика. Композиционный центр.	
	<b>Практическое занятие №18</b> Свойства композиции	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить стилевое единство.	1
<b>Тема 18.</b> Современные концепции в искусстве	<b>Содержание</b>	
	<b>Поиски новой выразительности в области синтеза проектных и производственных технологий во второй половине 20 века.</b> Вопросы технологий и формообразования в условиях современных производств. Технический прогресс и развитие «механизма осуществления функции изделия» Технологии и методы проектирования Новый продукт: инновационный дизайн или инновационные технологии Независимый дизайн, Нон-дизайн, дизайн в действии, дизайн и искусство	7
	<b>Практическое занятие № 19</b> Современные концепции в искусстве	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучить технологии и методы проектирования.	1
	Курсовой проект	<b>30</b>
Примерная тематика курсовых проектов:		
1	Проектирование кухни стиль Хай-тек	
2	Проектирование кухни стиль Модерн	
3	Проектирование кухни стиль Функционализм	
4	Проектирование кухни стиль Поп-арт	
5	Проектирование кухни стиль Классицизм	
6	Проектирование кухни стиль Нео-русский	
7	Проектирование кухни стиль Хай-тек	
8	Проектирование гостиной стиль Модерн	
9	Проектирование гостиной стиль Функционализм	
10	Проектирование гостиной стиль Кантри	
11	Проектирование гостиной стиль Поп-арт	
12	Проектирование гостиной стиль Классицизм	
13	Проектирование гостиной стиль Бидер-майер	
14	Проектирование гостиной стиль Хай-тек	

15	Проектирование спальни	стиль Японский	
16	Проектирование спальни	стиль Кантри	
17	Проектирование спальни	стиль Барокко	
18	Проектирование спальни	стиль Классицизм	
19	Проектирование спальни	стиль Бидер-майер	
20	Проектирование спальни	стиль Восточный	
21	Проектирование спальни	стиль Хай-тек	
22	Проектирование спальни	стиль Поп-арт	
23	Проектирование кабинета	стиль Японский	
24	Проектирование кабинета	стиль Восточный	
25	Проектирование кабинета	стиль Поп-арт	
26	Проектирование кабинета	стиль Функционализм	
27	Проектирование кабинета	стиль Минимализм	
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>6</b>
<b>Всего по МДК 01.01:</b>			<b>219</b>
<b>Самостоятельная работа:</b>			<b>9</b>
<b>Консультации:</b>			<b>2</b>
<b>ИТОГО по МДК 01.01:</b>			<b>266</b>
<b>Учебная практика УП 01.01</b>			
<i>Виды работ:</i>			
Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проекта.			
Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.			<b>108</b>
Расчет технико-экономического обоснования проекта			
Разработка колористического решения дизайн-проекта.			
Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.			
<b>Производственная практика ПП 01.01</b>			<b>108</b>
<i>Виды работ:</i>			
Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов.			
Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.			

Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		
Разработка колористического решения дизайн-проекта.		
Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.		
<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>192</b>
<b>4 семестр</b>		
<b>Раздел 1. Основы проектной графики</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Основы проектной графики	<b>Содержание</b>	
	Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка.	27
	<b>Практическое занятие №1</b> Типы проектно-графического изображения. <b>Практическое занятие №2</b> Выполнение чертежа в программе Компас Проставление размеров <b>Практическое занятие №3</b> Выполнение чертежа в программе Компас с использованием сопряжения <b>Практическое занятие №4</b> Выполнение спецификации в программе Компас <b>Практическое занятие №5</b> Выполнение чертежей комнаты, Выполнение чертежей полов (вид сверху)	27
<b>5 семестр</b>		
<b>Раздел 2. Основы компьютерной графики</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Растровая компьютерная графика	<b>Содержание</b>	
	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику Программные средства растровой компьютерной графики	16
	<b>Практическое занятие №6</b> Редактирование растровых изображений Использование слоев при создании растрового эскиза <b>Практическое занятие №7.</b> Разработка многослойных эскизов и их редактирование Создание выделенных областей для редактирования изображения <b>Практическое занятие №8</b> Использование различных эффектов при создании рисунка	17



	Создание графических изображений <b>Практическое занятие №9</b> Ввод в растровое изображение текста и его размещение Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашнего задания по теме: «Растровая компьютерная графика».	2
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2
<b>6 семестр</b>		
<b>Тема 2.2.</b> Векторная компьютерная графика	<b>Содержание</b>	
	Программные средства векторной графики	20
	<b>Практическое занятие №10</b> Настройка интерфейса программного средства двухмерной векторной графики Использование векторной графики в дизайн-проектировании <b>Практическое занятие №11</b> Построение графических примитивов Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов <b>Практическое занятие №12</b> Работа с кривыми, создание и редактирование контуров Использование заливок <b>Практическое занятие №13</b> Создание макетов, подготовка эскизов принципиальных оригинал-макетов Создание, редактирование, форматирование текста <b>Создание и обработка текстов. Редактирование и форматирование текстов</b> <b>Задание. Создание бейджа.</b> <b>Практическое занятие №14</b> Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах Использование художественных инструментов для создания графического образа <b>Практическое занятие №15</b> Использование спецэффектов Создание авторского узора <b>Практическое занятие №16</b> Разработка модульной сетки стиля <b>Печать изображений Задание. Использование шаблонов</b> <b>Практическое занятие №17</b> Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка	40
<b>Тема 2.3.</b> Основы Web-дизайна	<b>Содержание</b>	
	Основные понятия web-дизайна. Web-страница. Основы строения сайта, примеры. Текстовые	27

	редакторы для разработки Web приложений. Клиентские языки, сервисные языки. Структура документа. Тэги тела документа. Список базовых тэгов HTML. Тэги списков. Гипертекстовые ссылки. Таблицы	
	<b>Практическая работа 18</b> Разработка дизайна Web-страницы	6
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>
<b>Всего по МДК 01.02:</b>		<b>182</b>
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>ИТОГО по МДК 01.02:</b>		<b>192</b>
<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>131</b>
<b>6 семестр</b>		
<b>Тема 1. Основные технико-экономические показатели деятельности предприятий</b>	<b>Содержание</b>	5
	Введение в предмет. Цели и задачи. Понятие об основных технико-экономических показателях деятельности предприятия. План развития производства. Производственная мощность	
	<b>Практическая работа №1: Расчет производственной мощности</b>	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. <b>Подготовить реферат на тему: «Особенности технико-экономических показателей»</b>	1
<b>Тема 2. Номенклатура и ассортимент</b>	<b>Содержание</b>	10
	Понятия номенклатуры и ассортимента. Товарная и реализованная продукция	
	<b>Практическая работа №2: Расчет товарной и реализованной продукции</b>	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).	1

	<b>Подготовить информационное сообщение на тему: «Товарный ассортимент, его сущность и характеристики»</b>	
<b>Тема 3.</b> Сущность и виды прибыли	<b>Содержание</b>	10
	Понятие прибыли Виды прибыли	
	<b>Практическая работа №3:</b> Расчет прибыли	10
<b>Тема 4.</b> Рентабельность	<b>Содержание</b>	10
	Характеристика рентабельности Система расчета рентабельности	
	<b>Практическая работа №4:</b> Расчет рентабельности	10
<b>Тема 5.</b> Ценообразование	<b>Содержание</b>	10
	Характеристика Цены Уровень цен Принципы ценообразования Ценовая политика фирмы	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). <b>Подготовить информационное сообщение: «Меды установления цен на продукцию»</b>	1
<b>Тема 6.</b> Показатели экономической эффективности производства	<b>Содержание</b>	10
	Экономический эффект Коэффициент эффективности Производительность труда Фондоотдача Фондовооруженность Показатели использования оборотных средств Показатели эффективности капитальных вложений Финансовые показатели Оценка деловой активности	
	<b>Практическая работа №5:</b> Расчет показателей экономической эффективности производства	10

<b>Тема 7.</b> Смета затрат на производство и реализацию продукцию	<b>Содержание</b>	5
	Понятие сметы затрат. Состав и структура. Составление сметы затрат при проектировании	
	<b>Практическая работа №6:</b> Составление сметы затрат	10
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>
<b>Всего по МДК 01.03:</b>		<b>120</b>
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>3</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>ИТОГО по МДК 01.03:</b>		<b>131</b>
<b>Экзамен по модулю ПМ.01</b>		<b>6</b>
<b>ИТОГО по модулю ПМ.01</b>		<b>811</b>

#### **Тематический план и содержание профессионального модуля**

При реализации профессионального модуля организуется практическая подготовка путем проведения практических (и лабораторных) занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (259 час.), а также учебной (108 часов) и производственной практики (108 часов).

При проведении производственной практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при изучении профессионального модуля реализуется:

- непосредственно в филиале «Лыткарино» ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» (практические (и лабораторные) занятия, учебная практика);
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (производственная практика).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Используются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов:

##### **Кабинет дизайна:**

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет»

Специализированное ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , Linux Mint 20.2, Libre Office , Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , RawTherapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , FoxitReader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D

Интерактивная доска Smart. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер.

Комплект учебно-методической документации.

Демонстрационные макеты.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Слайды фотоиллюстраций.

Альбомы и журналы по искусству, дизайну.

Наглядные пособия.

##### **Кабинет «Экономики и менеджмента»**

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением: LinuxMint 20.2, LibreOffice, оборудование для подключения к сети «Интернет»;

Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Звуковая система. Принтер.

Посадочные места по количеству обучающихся.

Комплект учебно-методической документации

Секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения.

##### **Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет». Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Доска с фломастерами. Принтер.

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Специализированное программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , Linux Mint 20.2, Libre Office , Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , Raw Therapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , FoxitReader , Фото Галерея 1.31, Грация 3D

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель.

### **Лаборатория «Компьютерного дизайна»**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет», Принтер. Проектор. Экран. Доска с фломастерами. Звуковая система.

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, акустические системы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Специализированное программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , Linux Mint 20.2, Libre Office , Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , Raw Therapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , FoxitReader , Фото Галерея 1.31, Грация 3D

Комплект учебно-методической документации.

Огнетушитель.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: Учебник для студентов среднего профессионального образования / Т.В. Усатая. - М. : Академия, 2021.- 225 с. -(Профессиональное образование)
2. Корпан Лидия Михайловна ; Проектная графика : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Л.М. Корпан [и др.]; рецензенты А. Ю. Струмпэ. - Москва : Академия, 2021. - 256 с. - (Профессиональное образование)"
3. Котерова, Н. П. Экономика организации : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н. П. Котерова ; рецензент Ю. А. Калмыкова. — Москва : Академия, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование).

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Лобанов, Е.Ю., Дизайн-проектирование : учебник для спо/ Е.Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — ISBN 978-5-4365-8861-2. — URL:<https://book.ru/book/943450> (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.
3. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

- Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491296> (дата обращения: 30.09.2022).
4. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978> (дата обращения: 30.09.2022)
  5. Колокольникова, А. И. Компьютерное моделирование финансовой деятельности : учебное пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 300 с. : ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597933> (дата обращения: 30.09.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1587-0. — DOI 10.23681/597933. — Текст : электронный.
  6. Румянцева, Е. Е. Экономический анализ : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Румянцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491118> (дата обращения: 30.09.2022).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497059> (дата обращения: 30.09.2022).
3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> (дата обращения: 30.09.2022). — Режим доступа: по подписке.
4. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : РИПО, 2020. — 301 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (дата обращения: 30.09.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный.
5. Дополнительная литература: Грибов, В.Д., Экономика организации (предприятия) : учебник / В.Д. Грибов, В.П. Грузинов, В.А. Кузьменко. — Москва : КноРус, 2023. — 407 с. — ISBN 978-5-406-10330-2. — URL: <https://book.ru/book/944957> (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.
6. Мельник, М. В. Экономический анализ : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. В. Мельник, В. Л. Поздеев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15145-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491795> (дата обращения: 30.09.2022)

### Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>

5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

### 3.3. Специальные условия реализации программы учебной дисциплины

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа; для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития) используется текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	Обучающийся правильно проводит предпроектный анализ; умеет выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; умеет применять способы построения и формообразования; умеет использовать компьютерные технологии; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	Экспертная оценка выполнения практических работ



<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществлять процесс дизайн-проектирования;  разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>		
<p><b>Знания:</b></p>		
<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  законы создания колористики;  закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  законы формообразования;  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  принципы и методы эргономики;  современные тенденции в области дизайна;  систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>Обучающийся знает законы колористики, построения художественных форм, формообразования, эргономики</p>	<p>Текущий контроль в форме:  - защиты практических занятий;  - тестирования;  - по темам МДК;  - оценки результатов самостоятельной работы студентов;  ДЗ по учебной практике,  ДЗ по производственной практике,  Экзамен по модулю.</p>

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика;  разрабатывает концепцию проекта;  находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - защите курсового проекта;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>

	средствами проектной графики и макетирования	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

		<p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- защите курсового проекта;</p> <p>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством,</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной</p>

клиентами	демонстрирует умение организовать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю представлены в фондах оценочных средств.